

ZAGADNIENIA DO EGZAMNU USTNEGO – JĘZYK POLSKI

SEMESTR A5

Nauczyciel: Tomasz Roszko

ROK SZKOLNY 2024/2025

1. Młoda Polska – charakterystyka epoki, nazwa epoki i periodyzacja.
2. Cechy światopoglądowe epoki – dekadentyzm.
3. Cechy światopoglądowe epoki – symbolizm.
4. Cechy światopoglądowe epoki – impresjonizm.
5. Cechy światopoglądowe epoki – ekspresjonizm.
6. Cechy światopoglądowe epoki – naturalizm.
7. Główne założenia filozofii Artura Schopenhauera.
8. Główne założenia filozofii Fryderyka Nietzschego.
9. Wyjaśnij pojęcia: fin de siècle, parnasizm, synestezja, sztuka dla sztuki, freudyzm.
10. Wymień i scharakteryzuj pięć głównych cech literatury modernistycznej.
11. Trzy ośrodki artystyczne polskiego modernizmu: Kraków, Warszawa, Lwów. Dokonaj krótkiej charakterystyki.
12. Wymień pięć głównych motywów poezji młodopolskiej.
13. Wymień główne cechy poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera.
14. Scharakteryzuj podmiot liryczny i omów problematykę wiersza K. P.-Tetmajera pt. „Koniec wieku XIX”. (TEKST)
15. Scharakteryzuj podmiot liryczny i omów problematykę wiersza K. P.-Tetmajera pt. „Nie wierzę w nic”. (TEKST)
16. Scharakteryzuj podmiot liryczny i omów problematykę wiersza K. P.-Tetmajera pt. „Hymn do Nirwany”. (TEKST)
17. Wymień główne cechy poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera.
18. Scharakteryzuj podmiot liryczny i omów problematykę wiersza J. Kasprowicza pt. „Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach”. (TEKST)
19. Wymień główne cechy poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera.
20. Scharakteryzuj podmiot liryczny i omów problematykę wiersza L. Staffa pt. „Kowal”. (TEKST)
21. Scharakteryzuj podmiot liryczny i omów problematykę wiersza L. Staffa pt. „Deszcz jesienny”. (TEKST)
22. Przedstaw Tomasz Judyma, bohatera powieści S. Żeromskiego pt. „Ludzie bezdomnie” jako: bohatera romantycznego, bohatera pozytywistycznego i bohatera modernistycznego.
23. Wymień i opisz rodzaje bezdomności ukazane w „Ludziach bezdomnych” S. Żeromskiego.
24. Udowodnij, że „Ludzie bezdomni” S. Żeromskiego to powieść modernistyczna.
25. Omów trzy style narracji w powieści „Chłopi” W. Reymonta.
26. Przedstaw strukturę społeczną ukazaną w „Chłopach” W. Reymonta.
27. „Wesele” S. Wyspiańskiego – przedstaw genezę utworu.
28. „Wesele” S. Wyspiańskiego jako dramat symboliczny. Wyjaśnij zagadnienie i podaj przykłady.
29. Mity polskiej wsi ukazane w „Weselu” S. Wyspiańskiego. Wyjaśnij: mit arkadyjski mit piastowski, mit wsi bajecznie kolorowej, mit racławicki.
30. „Wesele” S. Wyspiańskiego jako diagnoza polskiego społeczeństwa. Porównaj chłopów i inteligencję.