SESJA EGZAMINACYJNA 2023/2024 – SEMESTR DRUGI – A2.

PRZYKŁADOWE PYTANIA NA EGZAMIN PISEMNY – JĘZYK POLSKI

1. W wybranych pieśniach Jana Kochanowskiego wskaż elementy epikurejskie i stoickie.
2. Przedstaw obraz człowieka, świata i Boga w literaturze renesansu. Odwołaj się do trzech dowolnie wybranych utworów literackich.
3. Ukaż przeżycia i przemyślenia filozofa w „Trenach” J. Kochanowskiego.
4. Uroda życia ziemianina polskiego w utworach Reja i Kochanowskiego. Rozwiń myśl w oparciu o wybrane utwory.
5. Wymień charakterystyczne cechy baroku jako formacji kulturowej.
6. Przedstaw J. A. Morsztyna jako polskiego marinistę.
7. Przedstaw motyw śmierci i przemijania w wybranych utworach barokowych. Odwołaj się do trzech utworów literackich.
8. Na przykładzie poezji Daniela Naborowskiego omów nurt refleksyjny w literaturze baroku.
9. Na przykładzie poezji J.A. Morsztyna wymień cechy poezji barokowej.
10. Na czym polega tragizm Makbeta? Zbierz argumenty, odwołaj się do tekstu dramatu.
11. „I śmiech niekiedy może być nauką...” – jak tę myśl wykorzystał Krasicki w swoich utworach? Odwołaj się do trzech dowolnie wybranych tekstów literackich.
12. Omów egzystencjalną zadumę nad człowiekiem i światem w „Bajkach” I. Kasickiego.
13. Przedstaw gatunki literackie charakterystyczne dla oświecenia, wskaż ich charakterystyczne cechy.
14. Podaj przykłady utworów i uzasadnij ich dydaktyczny charakter.
15. Komedie Moliera nie tylko śmieszą... Rozwiń myśl, odwołując się do „Świętoszka”