**SESJA EGZAMINACYJNA 2023/2024 – SEMESTR czwarty – A4.**

**EGZAMIN USTNY – JĘZYK POLSKI**

1. Pozytywizm – nazwa epoki i periodyzacja.
2. Prądy literackie epoki – realizm i naturalizm.
3. Program pozytywistyczny.
4. Cechy literatury pozytywizmu .
5. Cechy powieści realistycznej.
6. Odmiany powieści realistycznej – powieść naturalistyczna i polifoniczna.
7. Cechy powieści historycznej.
8. Cechy gatunkowe noweli.
9. Filozofia – cechy scjentyzmu.
10. Filozofia – cechy determinizmu.
11. Filozofia – cechy utylitaryzmu.
12. Filozofia – cechy ewolucjonizmu.
13. Cechy realizmu. Realizm krytyczny.
14. „Ku pokrzepieniu serc” – hasło pisarskie H. Sienkiewicza.
15. Motyw przemiany duchowej na przykładzie Andrzeja Kmicica.
16. Charakterystyka Andrzeja Kmicica – przed przemianą i po przemianie.
17. „Potop” jako powieść historyczna – tradycja walterskotowska, dumasowska, elementy eposu i baśni.
18. Charakterystyka postaci literackich „Potopu” – jedna postać historyczna i jedna postać fikcyjna.
19. Emancypacja kobiet w powieści „Nad Niemnem.
20. Spór Benedykta Korczyńskiego z Witoldem Korczyńskim.
21. Motyw mogiły w powieści „Nad Niemnem”.
22. Mit o Janie i Cecylii.
23. Patriotyzm pracy w „Nad Niemnem”.
24. Narracja w „Lalce”.
25. „Lalka” jako powieść panoramiczna.
26. Wokulski – romantyk i pozytywista.
27. Znaczenia tytułu powieści „Lalka”.
28. Trzy pokolenia idealistów w „Lalce”.
29. Obraz społeczeństwa polskiego w XIX-wiecznej Warszawie ukazany w „Lalce”.
30. Obraz Żyda w „Lalce”.
31. Motyw miłości w „Lalce” – charakterystyka.
32. „Zbrodnia i Kara” jako powieść psychologiczna.
33. „Zbrodnia i Kara” jako powieść o mieście-labiryncie.
34. Analiza psychologiczna czynu Raskolnikowa.
35. Motywy biblijne w „Zbrodni i Karze”.
36. Obraz Petersburga i jego mieszkańców.
37. Naturalizm w „Zbrodni i Karze”.
38. Mendel Gdański – charakterystyka bohatera.
39. „Mendel Gdański” – problem Żyda w społeczeństwie polskim.
40. Hasło asymilacji mniejszości narodowych w noweli „Mendel Gdański”.
41. „Gloria victis” – geneza utworu.
42. „Gloria victis” – kult mogił.
43. Apoteoza powstania styczniowego w „Gloria victis”
44. Rola przyrody w noweli „Gloria victis”.
45. Skawiński – charakterystyka.
46. Symbolika latarni w noweli „Latarnik”.
47. Pozytywizm – poezja czasów niepoetyckich.
48. Spór pokoleniowy w wierszu A. Asnyka „Do młodych”. (TEKST)
49. Charakterystyka podmiotu lirycznego wiersza „Do młodych”. (TEKST)
50. Geneza i patriotyzm „Roty” Marii Konopnickiej. (TEKST).